

## ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ***

### **Предметные результаты**

#### ***Восприятие искусства и виды***

##### **Обучающийся научится:**

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- - называть ведущие художественные музеи России.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
  - сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
  - выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Обучающийся научится:**

- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.
- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.

## Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

### Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

##### Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры
- адекватно воспринимать предложения учителя.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

##### Обучающийся научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- делать несложные выводы;
- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;
- соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

##### Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;
  - обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

### **Личностные результаты**

#### У обучающегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);
  - основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
  - эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
  - первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
  - положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
  - понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
  - представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
  - личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

- **Общая характеристика учебного курса.**
- **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**
- Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

- Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.
  - Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.
  - Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.
  - Основное содержание учебного предмета
  - Мир изобразительных (пластических) искусств
  - Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.
  - Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. Ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).
  - Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.
  - Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.
  - Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России (Государственной Третьяковской галереей).
  - Художественный язык изобразительного искусства
  - Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.
  - Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.
  - Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью
  - Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.
  - Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры.
  - Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.
  - Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.
- Расширение кругозора: экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).

### Планирование основных разделов учебного материала.

При изучении курса используются материалы национально – регионального компонента

1. Восхитись красотой нарядной осени:-----9 ч.

- красота родного края в произведениях художников;
- выставка фотографий, рисунков «Моя Родина».
- орнаменты народных мастеров.

2. Любуйся узорами красавицы зимы:-----7 ч.

- татарский национальный орнамент;

3. Радуйся многоцветью весны и лета:-----10 ч.

- красота весенней природы в произведениях писателей и художников Татарстана

4. Цвет-основа языка живописи:-----7 ч.

#### • Место курса в учебном плане

- Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).
- Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа разработана по учебнику . Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 1 класс – М.: «Просвещение», 2016 г.

### Требования к уровню подготовки оканчивающих 1 класс

В результате изучения курса ученик должен:

#### **знать/понимать:**

- значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация, коллаж, флористика;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;

**Уметь:**

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иголкой;
- применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учетом замысла;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно - прикладного искусства, к окружающему миру;
- выражения собственного мнения при оценке произведений искусства;
- проявления нравственно – эстетического отношения к родной природе, К Родине, к защитникам отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
- проявления положительного отношения к процессу и к результатам труда – своего и других людей.

**Календарно – тематическое планирование**

№ урок а	Тема урока	Количес т во часов.	Планируемые результаты		Дата проведения	
			Предметные	Метапредметные и личностные	план	факт
Восхитись красотой нарядной осени. 9 ч.						
1	Какого цвета осень? Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.	1	<b>Знать:</b> произведения И. Левитана <b>Уметь:</b> использоватьхудожественные материалы	<b>Личностные:</b> развитие познавательного интереса, формирование определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительное отношение к школе и адекватное представление о школе. <b>Регулятивные:</b> сформирование умение организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимает оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненном рисунке. <b>Познавательные:</b> понимание значение и роль изобрази		

				<p>тельного искусства в жизни каждого человека и общества.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>		
2	Твой осенний букет. Декоративная композиция.	1	<p>. Уметь: объяснять значение новых понятий «композиция», «аппликация», коллаж. Создавать декоративную композицию «Осенний букет» приемом отпечатка с готовой формы (листьев). Выражать свое отношение.</p>	<p><b>Личностные:</b> проявляет эстетическое просветленное чувство наслаждения красотой рисунка; демонстрирует в рисунке признаки (еще не совсем уверенные) авторского стиля.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p><b>Познавательные:</b> стремление к расширению своей познавательной сферы, старание производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>		
3	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. Урок-игра.	1	<p>Знать: живописные материалы. Сходство и различие в создании образа осени в произведениях разных видов искусства.</p> <p>Уметь: объяснять смысл понятий изобразительное искусство, живопись, пейзаж, художественный образ; выполнять упражнение: наносить кистью красочные пятна акварелью или гуашью.</p>	<p><b>Личностные:</b> развитие основ самоорганизации – организация творческого пространства ученика (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу творчества).</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p><b>Познавательные:</b> овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>		
4	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция..	1	<p><b>Знать:</b> прием раздельного мазка.</p> <p><b>Уметь:</b> кистью и красками наносить удлиненные и точечные раздельные мазки разной формы и направления с целью создания изображения дерева.</p>	<p><b>Личностные:</b> ценностно-смысловая ориентация в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; проявляет организованность, дисциплинированность на уроке, действует согласно памятке обращения с художественными материалами и в соответствии с правилами работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивание результата своего труда.</p> <p><b>Познавательные:</b> стремится к расширению своей познавательной сферы, старается производить</p>		

				логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи. <b>Коммуникативные:</b> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.		
5	Щедрая осень. Живая природа: форма и цвет. Натюрморт: композиция.	1	Знать: Натюрморт. Способы организации композиции натюрморта. Уметь: определять центр композиции, место и характер расположения плодов относительно него.	<b>Личностные:</b> ценностно-смысловая ориентация в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; проявляет организованность, дисциплинированность на уроке, действует согласно памятке обращения с художественными материалами и в соответствии с правилами работы. <b>Регулятивные:</b> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <b>Познавательные:</b> понимание значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. <b>Коммуникативные:</b> умение рассуждать о художественных особенностях детских рисунков, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.		
6	В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России.	1	Знать: Хохлома, Жостово. Уметь: Объяснять смысл понятий живопись и декоративно-прикладное и народное искусство.	<b>Личностные:</b> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. <b>Регулятивные:</b> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <b>Познавательные:</b> стремление к расширению своей познавательной сферы, старание производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи. <b>Коммуникативные:</b> умение обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.		
7	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы.	1	<b>Знать:</b> народный мастер – хранитель древних традиций кистевого письма. <b>Уметь:</b> узнавать основные элементы татарского	<b>Личностные:</b> воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину. <b>Регулятивные:</b> оценивание результата своего труда. <b>Познавательные:</b> понимание значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и		



			национального орнамента.	общества. <b>Коммуникативные:</b> умение рассуждать о художественных особенностях детских рисунков, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.		
8	Наши достижения. Что я знаю и могу, Наш проект.	1	<b>Знать:</b> произведения И. Шишкина, хохломского мастера И. Маркевича. <b>Уметь:</b> объяснять смысл понятий «орнамент», «ритм»; <b>повторять</b> за народным мастером хохломской узор	<b>Личностные:</b> воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. <b>Регулятивные:</b> осуществляет пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на движения учителя, а затем самостоятельно оценивает правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>Познавательные:</b> понимание значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. <b>Коммуникативные:</b> готовность слушать собеседника и вести диалог.		
9.	Обобщение темы. Коллективная работа. Проект «Щедрый лес и его жители»	1	<b>Знать:</b> Коллективный проект. <b>Уметь:</b> участвовать в коллективной деятельности по завершению проекта.	<b>Личностные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. <b>Регулятивные:</b> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <b>Познавательные:</b> овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. <b>Коммуникативные:</b> готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.		
<b>Любуйся узорами красавицы зимы. 7 ч.</b>						
10	О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России.	1	<b>Знать:</b> произведения народных мастеров из Каргополя игрушечников И. и Е. Дружининых и зодчих 17 века. <b>Уметь:</b> рассматривать изображения знаков солнца, земли, зерен, находить знаки-символы; <b>повторять</b> элементы каргопольского узора.	<b>Личностные:</b> проявляет эстетическое просветленное чувство наслаждения красотой рисунка; демонстрирует в рисунке признаки (еще не совсем уверенные) авторского стиля. <b>Регулятивные:</b> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <b>Познавательные:</b> понимание значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и		

				общества. <b>Коммуникативные:</b> готовность слушать собеседника и вести диалог.		
11	В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка.	1	<b>Знать:</b> приемы лепки из целого куска. <b>Уметь: рассматривать</b> порядок и приемы лепки каргопольской игрушки из целого куска глины, пластилина.	<b>Личностные:</b> воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. <b>Регулятивные:</b> осуществляет пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на движения учителя, а затем самостоятельно оценивает правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>Познавательные:</b> понимание значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. <b>Коммуникативные:</b> умение рассуждать о художественных особенностях детских рисунков, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.		
12	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.	1	<b>Знать:</b> Зимняя природа в произведениях И.Шишкина, И.Билибина, С.Никиреева, П.А.Вяземского. <b>Уметь: объяснять</b> смысл понятия графика; <b>сравнивать</b> произведения разных художников-графиков; <b>находить</b> сходство и различие в изображении зимней природы.	<b>Личностные:</b> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. <b>Регулятивные:</b> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <b>Познавательные:</b> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в процессе диалога или игровой ситуации с различными субъектами образовательного процесса – одноклассниками, учителями, партнерами по общению.		
13	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.	1	<b>Знать:</b> графические приемы. <b>Уметь: использовать</b> приемы рисования белой линией на черном и черной линией на белом.	<b>Личностные:</b> развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. <b>Регулятивные:</b> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <b>Познавательные:</b> понимание значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества.		

				<b>Коммуникативные:</b> умение рассуждать о художественных особенностях детских рисунков, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.		
14	Экскурсия по улицам посёлка. Такие разные дома. Белоснежные узоры.	1	<b>Знать:</b> Кружевные изделия народного мастера В.Ельфиной из Вологды. <b>Уметь: объяснять</b> смысл понятий симметрия, асимметрия, ритм; <b>рисовать</b> свой белый кружевной узор на цветной бумаге.	<b>Личностные:</b> воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. <b>Регулятивные:</b> осуществляет пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на движения учителя, а затем самостоятельно оценивает правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>Познавательные:</b> понимание значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в процессе диалога или игровой ситуации с различными субъектами образовательного процесса – одноклассниками, учителями, партнерами по общению.		
15	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.	1	<b>Знать:</b> Понятие «ближе – больше», «дальше – меньше», «загораживание». <b>Уметь: определять</b> место игрушек в композиции, расположение их в изображении на плоскости; <b>Решать,</b> какие предметы войдут в собственную композицию и как их расположить, чередовать.	<b>Личностные:</b> развитие основ самоорганизации – организация творческого пространства ученика (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу творчества). <b>Регулятивные:</b> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <b>Познавательные:</b> овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. <b>Коммуникативные:</b> готовность слушать собеседника и вести диалог.		
16	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект. «Я люблю тебя, Россия!»	1	<b>Знать:</b> традиции празднования Нового года и рождества в семье и в школе. <b>Уметь: участвовать</b> в коллективной деятельности по завершению проекта.	<b>Личностные:</b> воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. <b>Регулятивные:</b> формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> освоение способов решения проблем		

				творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные:</i> умение обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.		
<b>Радуйся многоцветию весны и лета. 10 ч.</b>						
17	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	1	<b>Знать:</b> важность ритма форм, цветных пятен, вертикальных и горизонтальных линий в декоративной композиции. <b>Уметь: анализировать</b> постройку по размеру по составу объемов, по материалу, цвету.	<i>Личностные:</i> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. <i>Регулятивные:</i> оценивание результата своего труда. <i>Познавательные:</i> стремление к расширению своей познавательной сферы, старание производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в процессе диалога или игровой ситуации с различными субъектами образовательного процесса – одноклассниками, учителями, партнерами по общению.		
18	Зимние забавы. Сюжетная композиция.	1	<b>Знать:</b> особенности композиции сюжетно-тематической картины. <b>Уметь: Объяснить</b> смысл понятия сюжет; <b>Изображать</b> человека в движении согласно замыслу.	<i>Личностные:</i> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. <i>Регулятивные:</i> оценивание результата своего труда. <i>Познавательные:</i> овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. <i>Коммуникативные:</i> готовность слушать собеседника и вести диалог.		
19	Защитники земли Русской. Образ богатыря.	1	<b>Знать:</b> элементы вооружений и одежды русских богатырей. <b>Уметь: рисовать</b> по памяти, по представлению русского воина и богатыря, <b>украшать</b> его шлем и щит орнаментом	<i>Личностные:</i> воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. <i>Регулятивные:</i> осуществляет пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на движения учителя, а затем самостоятельно оценивает правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Познавательные:</i> использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет). <i>Коммуникативные:</i> умение обмениваться мнениями,		

				слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.		
20	Открой секреты Дымки.	1	<b>Знать:</b> Многообразие особенности форм дымковской игрушки. <b>Уметь: лепить</b> дымковскую игрушку приемами лепки по частям или <b>расписывать</b> вылепленную из пластилина фигурку.	<b>Личностные:</b> воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. <b>Регулятивные:</b> осуществляет пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на движения учителя, а затем самостоятельно оценивает правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>Познавательные:</b> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> готовность слушать собеседника и вести диалог.		
21	Русская глиняная игрушка.	1	<b>Знать:</b> Многообразие особенности форм дымковской игрушки. <b>Уметь: лепить</b> дымковскую игрушку приемами лепки по частям или <b>расписывать</b> вылепленную из пластилина фигурку.	<b>Личностные:</b> воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину. <b>Регулятивные:</b> оценивание результата своего труда. <b>Познавательные:</b> овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. <b>Коммуникативные:</b> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.		
22	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.	1	<b>Знать:</b> технику аппликации. <b>Уметь: рисовать</b> по-своему наряд девицы-красавицы или выполнить в технике аппликации.	<b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. <b>Регулятивные:</b> оценивание результата своего труда. <b>Познавательные:</b> понимание значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в процессе диалога или игровой ситуации с различными субъектами образовательного процесса – одноклассниками, учителями, партнерами по общению.		
23	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.	1	<b>Знать:</b> разницу в изображении и природы в разное время года, суток, в различную погоду. <b>Уметь: показывать</b> при изображении воды с помощью цветного мазка и белой линии	<b>Личностные:</b> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. <b>Регулятивные:</b> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <b>Познавательные:</b> овладение базовыми предметными и		

			ее движение.	межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. <i>Коммуникативные:</i> умение обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.		
24	Птицы – вестники весны. Декоративная композиция.	1	<b>Знать:</b> особенностей изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции. <b>Уметь:</b> сочинять свою декоративную композицию про весну на листе белой или цветной бумаги.	<i>Личностные:</i> проявление эстетическое просветленное чувство наслаждения красотой рисунка; демонстрирует в рисунке признаки (еще не совсем уверенные) авторского стиля. <i>Регулятивные:</i> осуществляет пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на движения учителя, а затем самостоятельно оценивает правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Познавательные:</i> понимание значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. <i>Коммуникативные:</i> готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.		
25	«У Лукоморья дуб зеленый...». Дерево – жизни украшение. Образ дерева в искусстве.	1	<b>Знать:</b> особенности отображения образа дерева в разных видах искусства. <b>Уметь:</b> придумывать сказочное дерево и изображать его, используя живописный знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства.	<i>Личностные:</i> стремится к повышению культуры речевого общения, овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом; старается применить по назначению приобретенные художественные способности. <i>Регулятивные:</i> формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Познавательные:</i> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные:</i> умение рассуждать о художественных особенностях детских рисунков, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.		
26	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.		<b>Знать:</b> Картины В. Васнецова, М. Миклашевского, Н. Кузьмина, создававших в своем творчестве образ любимого	<i>Личностные:</i> развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и		

		1	<p>сказочного героя – коня.</p> <p><b>Уметь: выбирать</b> согласно замыслу произведения художественные выразительные средства и материалы, приемы лепки и декорирования готового изделия; <b>Рисовать</b> сказочную композицию «Конь-огонь».</p>	<p>свободе.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p><b>Познавательные:</b> стремление к расширению своей познавательной сферы, старание производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в процессе диалога или игровой ситуации с различными субъектами образовательного процесса – одноклассниками, учителями, партнерами по общению.</p>		
<b>Цвет - основа языка живописи. 8 ч.</b>						
27	В царстве радуги - дуги.	1	<p><b>Знать:</b> Картины В. Васнецова, М. Миклашевского, Н. Кузьмина, создававших в своем творчестве образ любимого сказочного героя – коня.</p> <p><b>Уметь: выбирать</b> согласно замыслу произведения художественные выразительные средства и материалы, приемы лепки и декорирования готового изделия; <b>Рисовать</b> сказочную композицию «Конь-огонь».</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивание результата своего труда.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимание значения и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в процессе диалога или игровой ситуации с различными субъектами образовательного процесса – одноклассниками, учителями, партнерами по общению.</p>		
28	Основные и составные цвета.	1	<p><b>Знать:</b> Теплые и холодные цвета, основные и составные цвета.</p> <p><b>Уметь: рассматривать</b> произведения живописи и декоративно-прикладного искусства, <b>находить</b> в них цвета радуги; <b>объяснять</b> смысл понятий основные цвета (красный, желтый, синий) и составные (смешанные) цвета (все остальные), теплые и холодные.</p>	<p><b>Личностные:</b> развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами</p>		

				коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. <b>Коммуникативные:</b> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.		
29	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.	1	<b>Знать:</b> Теплые и холодные цвета, основные и составные цвета. <b>Уметь:</b> рассматривать про изведения живописи и декоративно-прикладного искусства, <b>находить</b> в них цвета радуги; <b>объяснять</b> смысл понятий основные цвета (красный, желтый, синий) и составные (смешанные) цвета (все остальные), теплые и холодные.	<b>Личностные:</b> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. <b>Регулятивные:</b> оценивание результата своего труда. <b>Познавательные:</b> овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. <b>Коммуникативные:</b> умение рассуждать о художественных особенностях детских рисунков, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.		
30	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.	1	<b>Знать:</b> смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Способы получения разнообразных неярких и чистых оттенков цвета. <b>Уметь:</b> <b>исследовать</b> возможности цвета: <b>смешивать</b> на палитре белую гуашь с красками других цветов с целью получения различных оттенков определенного цвета; <b>решать</b> , из каких весенних цветов составить собственную композицию на заданную тему, в каком жанре (пейзажа или натюрморта) ее выполнить.	<b>Личностные:</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. <b>Регулятивные:</b> оценивание результата своего труда. <b>Познавательные:</b> использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в процессе диалога или игровой ситуации с различными субъектами образовательного процесса – одноклассниками, учителями, партнерами по общению.		
31	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты. (Рисунок на зачёт).	1	<b>Знать:</b> проникновенное восприятие пейзажа в действительности и в произведениях искусства. Пейзаж художников родного края. <b>Уметь:</b> <b>рисовать</b> композицию на тему «Какого цвета страна	<b>Личностные:</b> воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ. <b>Регулятивные:</b> формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.		



			родная?» в виде пейзажа. <b>Передавать</b> цветом свое видение родной природы в весеннее или летнее время года. <b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к образу родной земли	<b>Познавательные:</b> стремление к расширению своей познавательной сферы, старание производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи. <b>Коммуникативные:</b> готовность слушать собеседника и вести диалог.		
32	Работа с бумагой.	1	<b>Знать:</b> Приемы работы. Художественные материалы, инструменты. Средства выразительности. <b>Уметь:</b> самостоятельно работать.	<b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению. <b>Регулятивные:</b> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <b>Познавательные:</b> использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. <b>Коммуникативные:</b> готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.		
33	Работа с разными материалами.	1	<b>Знать:</b> виды искусства. Жанры Приемы работы. Художественные материалы, инструменты. Средства выразительности. <b>Уметь: участвовать</b> в коллективной деятельности по завершению проекта.	<b>Личностные:</b> проявление эстетического просветленного чувства наслаждения красотой рисунка; демонстрирует в рисунке признаки авторского стиля. <b>Регулятивные:</b> оценивание результата своего труда. <b>Познавательные:</b> овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. <b>Коммуникативные:</b> умение рассуждать о художественных особенностях детских рисунков, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.		

#### Критерии оценивания учащихся

В 1-ом классе оценивание обучающихся не предусмотрено на основании положения школы о безотметочном обучении и системе оценивания учебных достижений обучающихся первого класса образовательного учреждения.

#### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

**1. Учебник:** Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Изобразительное искусство и художественный труд. 1 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2016г.

Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, А.Н.Щирова, Р.Н.Макарова «Изобразительное искусство» творческая тетрадь. 1 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2016г.

Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Изобразительное искусство. 1 класс. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений;

Методические журналы по искусству;

Учебно – наглядные пособия.

## **2. . Информационно-коммуникативные средства.**

1. Секреты живописи для маленьких художников (CD-ROM).

2. Большая электронная энциклопедия (CD).

3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD-ROM).

4. Аудиозаписи. Классическая музыка.

## **3. Наглядные пособия.**

Произведения изобразительного искусства:

Е. Волошинов. Лук; С. Куприянов. Золотая осень; И. Левитан. Золотая осень; Т. Маврина. Дубы; Г. Попов. Щедрая земля; И. Машков. Снедь; В. Поленов. Золотая осень; И. Остроухов. Золотая осень; В. Серов. Октябрь. Домотканово; И. Шишкин. Травы; Л. Романова. Осенний букет. Текстильный коллаж; И. Григорьев. Полосатый кот. Мозаика (речной камень); Т. Маврина. За каменкой; А. Журавлева. Рисунок к месяцеслову; С. Никиреев. Зима; В. Васнецов. Снегурочка; Н. Рерих. Лес; Е. Чарушин. Иллюстрации к русской народной сказке «Заяц и лиса»; К. Воробьев. Волшебный мир. Вырезанки; К. Юон. Русская зима. Мартовское солнце; И. Грабарь. Февральская лазурь; И. Билибин. Русский Север; А. Дейнека. Девочка у окна; В. Фаворский. Иллюстрация к рассказу Л. Н. Толстого «Русак»; Т. Маврина. По дороге на Балахну. Река Тара; Е. Зверьков. Луг цветет; Н. Рерих. Весна священная; В. Васнецов. Богатыри; Н. Гончарова. Воины. Иллюстрация к «Слову о полку Игореве»; П. Корин. Александр Невский; В. Суриков. Взятие снежного городка; А. Венецианов. На пашне. Весна; А. Куинджи. Березовая роща; Ф. Васильев. Мокрый луг; П. Кончаловский. Сирень; С. Куприянов. Купавки; А. Зарянов. Осень. Весенняя аллея; Е. Ширяева. Батик; И. Айвазовский. Лунная ночь; Н. Рерих. Сеча под Керженцем; Заморские гости; И. Машков. Ягоды на фоне красного подноса; В. Телегин. Осенний вечер; К. Бритов. Мстера. Голубая весна; В. Юкин. Ранний снег; В. Крылов. Новодевичий монастырь; Е. Жуков. Натюрморт с незабудками.

Произведения народного декоративно-прикладного искусства:

Н. Гончарова. Поднос. Жостово; Н. Гончарова. Петух среди ягод. Жостово; И. Маркичев. Жнитво. Палех; С. Веселов. Ковш-утица; Рыбица. Хохлома; А. Карпова. Тарелка с травным орнаментом. Хохлома; И. Голиков. Перевозка хлеба; И. Ливанова. Капустница. Палех; произведения мастеров Хохломы, С. Буторин. Жар-птица. Палех; И. Голиков. Сказочные звери. Палех; Н. Сулоева. Людмила в саду Черномора. Палех; произведения лаковой миниатюры Федоскина; Е. Ельфина. Поющее дерево. Кружево; И. Щуркин. Илья Муромец и Калин-царь. Палех; У. Бабкина, В. Шевелев, И. и Е. Дружинины. Каргопольские игрушки; А. Петухов. Щепная птица; А. Лезнов. Поднос. Жостово; Е. Кошкина, А. Мезрина, Е. Косс-Деньшина, З. Безденежных, М. Коковихина, Н. Суханова, Л. Докина. Дымковские игрушки; М. Чижев. Праздник русской зимы. Федоскино; А. Журавлева. Рисунки к месяцеслову.

## **4. Технические средства обучения.**

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).

2. Компьютер.

## **5. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся.

2. Шкаф для хранения картин.

3. Учебная мебель.

Готовые учебно-методические разработки, наглядные дидактические материалы, презентации, физкультминутки на Интернет-сайтах:

<http://perspektiva.ru/> <http://www.it-n.ru/> <http://festival.1september.ru/>

<http://www.nachalka.com/http://www.4stupeni.ru/http://www.uroki.net/docnach.htm>

<http://www.pedsovet.su/load/100http://www.openclass.ru/node/324>